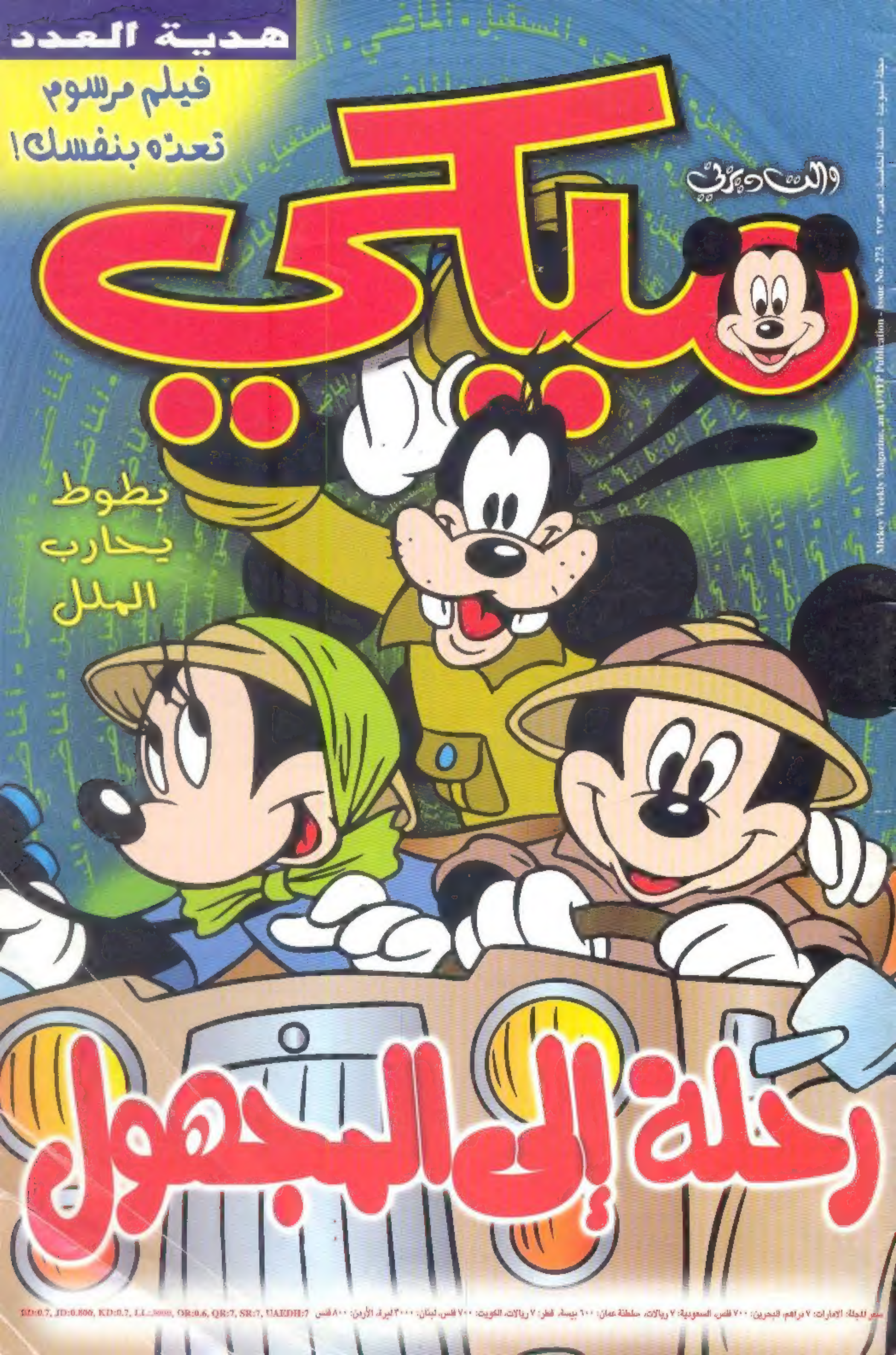


هدية العدد
فيلم مرسوم تعده بنفسك!
والت ديزني
ميكي
بطوط يحارب الملل
رحلة إلى المجهول
مجلة أسبوعية - السنة الخامسة - العدد ٢٧٣
Mickey Weekly Magazine, an Publication - Issue No. 273
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7



Johnson's KiDS للصغار
NO MORE TANGLES™
SHAMPOO & CONDITIONER
شامبو مع بلسم مزيل للتشابك
Johnson&Johnson
Johnson&Johnson
صفحة مرح الصغار
العشرة الأوائل
يعاني الكثير من حساسية لنوع معيّن من الطعام؟ إليك الأصناف العشرة الأوائل منها:
١ المكسّرات (فستق، لوز، إلخ..)
٢ المأكولات البحرية (أسماك وغيرها)
٣ الحليب
٤ القمح
٥ البيض
٦ أنواع من الفاكهة
٧ أنواع من الخضار
٨ الجبن
٩ الخميرة
١٠ بروتين الصويا
ها!
ها!
ها!
لماذا لا يستطيع الفيل المرور من خلال ثقب الباب؟
لأن أحدهم ربط عقدة كبيرة في ذيله!
دمية طريفة من الفول السوداني!
حوّل حبّات الفول السوداني إلى دمية تحركّها كما تشاء!
اطلب مساعدة شخص كبير في استعمال الإبرة!
الجسم والرأس: خيّط ثلاث حبات فول ببعضها. اعقد الخيط عند حبّة الرأس، وعلى بعد ١٠ سنتم من العقدة، اصنع حلقة تتسع لإصبعك.
الساعدان: كرر العملية مستعملاً حبتين فقط لكل ساعد واصنع الحلقة على بعد ٢٠ سنتم من العقدة.
الرجلان: مثل الساعدين، لكن العقدة على بعد ٣٠ سنتم.
علّق الساعدين والرجلين بالجسم، أضف شعراً من القطن أو الصوف، ولا تنسَ تفاصيل الوجه!
والآن مرر أصابع يدك بالحلقات، وليبدأ المرح!
حقيقة
خيال
؟!
نبات الصبّار لا ينمو أكثر من متر.
الجواب



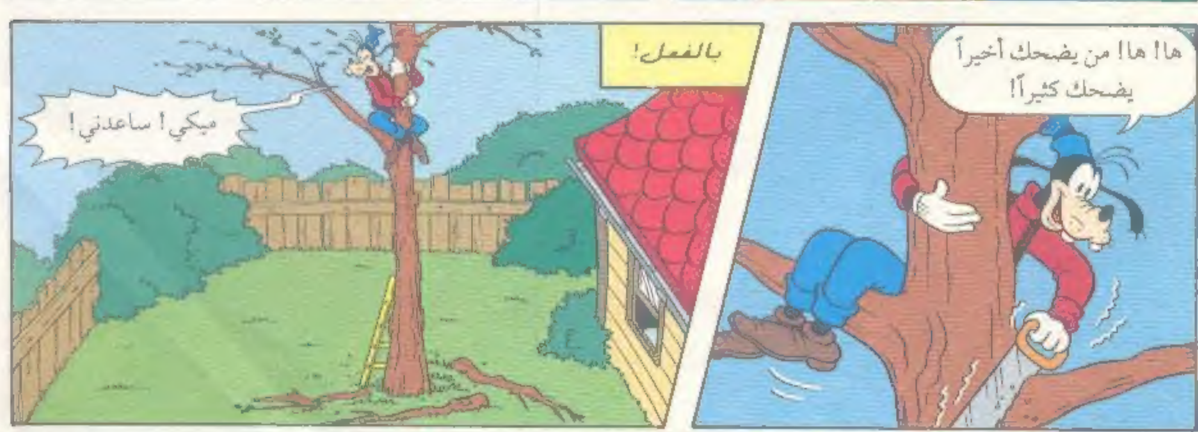












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم اي تي بي - مرخص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. دبي - الامارات العربية المتحدة.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفُطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين. **مدير النشر:** إيلر أركرتل. **رئيسة التحرير:** هلا الخوري. **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن. **مساعدة التحرير:** إيمان ماظوم. **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين. **مساعد مدير الإنتاج:** وائل عبد الهادي. **مدير الإعلانات:** نيل باتلي. **مدير التوزيع:** بيتر كرتني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع. البحرين: شركة الهلال للتوزيع. المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع. سلطنة عمان. قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع. الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع. لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل). الأردن.

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by **Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.**

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م



مجلة ميكي تنشرها المطبوعات تريد ببليكيشنز مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٧٣
Mickey Magazine, an AE/TTP Publication -Weekly Issue No. 273

مغامرات العدد

ص ٥ مغسلة الكوارث
ص ١٨ تفاصيل دقيقة
ص ٢٣ حساء الحجر
ص ٢٧ ملل في المنزل
ص ٣٨ القانون هو القانون



مرآة وجهاز تحكم عن بعد:
النتيجة مذهلة!



محمد
العريس

الصفحة الأولى فول سوداني يمشي ويرقص!

صفحة الأخبار بانتظارك!

استخدم أفضل ألوانك في صفحة التلوين!

ممم! صفحة جديدة لأصحاب الشهية الكبيرة!

هل أنت دقيق الملاحظة مثل ميكي؟ إذاً حل هذا اللغز الجديد!

اخترع مع فليك.. مياهاً مشعة!

ردود سريعة

إلى الصديقة نادية عبد الحميد - الكويت

أهلاً بك صديقة للمجلة وألف شكر على الرسالة الملونة! لا تفوتي الأعداد القادمة فطالما كنت تنتظرين أن تجتمع شخصيات عديدة في قصة واحدة!

إلى أسماء سليمان - الإمارات

شكراً للباقة المميزة، يا أسماء وعلى كلمات الإعجاب بالمجلة. أرجو أن تستمري بحبك لمدرستك. حظاً سعيداً.



ميكي يريد أن يعرف

جديد! جديد! منبر آراء القراء!

جابر صالح

هل تظن أن تعلم لغة أجنبية ضروري منذ عمر مبكر؟ أرسل إجابتك مع صورتك، واشرح لزملائك القراء إما سبب تشجيعك لتعلم اللغة الأجنبية مبكراً.. أو معارضته.. أو حتى الاثنين معاً. أرسل رأيك الصريح حالاً، ولا تنس أن ترفق صورتك برسالتك. ترقب نتائج الإجابات في ركن خاص بآراء القراء.

هكذا أجاب القراء على الأسئلة السابقة:

ما هو أول حيوان تبحث عنه في حديقة الحيوانات؟

٦٧ ٪ من القراء يبحثون عن الأسد أولاً و٣٣ ٪ عن القرود!

ماذا تفعل إذا رد لك البائع أكثر مما يجب؟

صدق وأمانة مائة بالمائة! جميع القراء يخبرونه!

عنوان ميكي

ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة

هاتف: (٩٧١٤) ٨٢٢٠٥٩

فاكس: (٩٧١٤) ٨٢٢٠٥٨

بريد إلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com



اقطع هنا

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

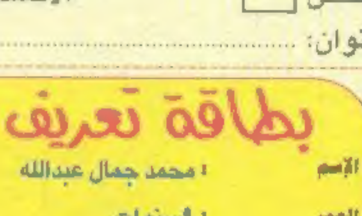
صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

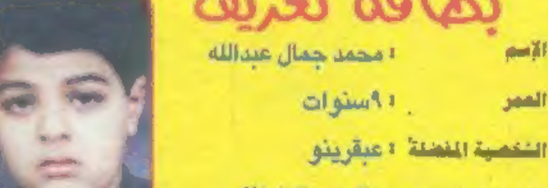


الإسم: محمد جمال عبدالله

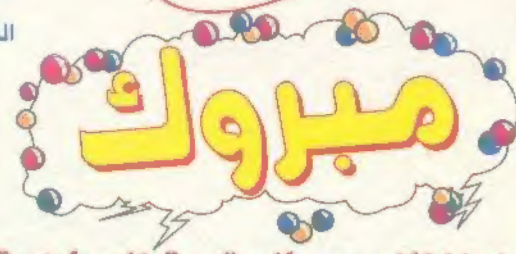
العمر: ٩سنوات

الشخصية المفضلة: عبقرينو

الصفحة المفضلة: عالم من الطرائف



اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:
مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب: ١٥٠٠٠ - دبي



مبروك للفائزين بالحقيبة الرياضية بمسابقة جونسن السابعة!

السعودية
المهند هاني طيبة
أبرار أحمد الباز
مازن محمد عبدالله حبيب الله
بسام أحمد التركي
سمر محمد الحداد
ريناد أسامة كلنتر
يوسف إسماعيل محمد

الإمارات
عائشة مسلّم العامري
عباس عدنان الموسوي
أسامة فتحي أسعد

الأردن
زينة وجابر صوفان

البحرين
مريم فريد عبدالكريم
عبدالله أحمد محمد

عمان
علي بن جعفر اللواتيا
إيمان بنت راشد العلوي
خالد بن حسن المزروعي

قطر
ولاء الفاتح عبدالله
تركي فيصل الغامدي

الكويت
عبدالله علي الجزاف
محمد محمود الحسيني



اخترع مع فليك!

نافورة مضيئة

الضوء يرتد وينعكس من مكان إلى آخر طوال الوقت . . حتى في الماء! هذا الاختراع البسيط يريك كيف . نفذه مع شخص كبير .

المواد اللازمة

علبة معدنية فارغة
مسمار ومطرقة
مصباح يعمل على البطارية
غرفة مظلمة فيها مغسلة
وشخص أكبر منك!

تحذير!

إياك أن تستعمل إلا مصباحا ببطارية! لا تستعمل الآلات الكهربائية بجانب الماء أبدا!

التنفيذ

اطلب من صديقك الكبير أن يستعمل المسمار ليثقب العلبة عند جانبها بالقرب من حافتها السفلى.
أغلق الثقب بإصبعك واملأ العلبة بالماء.
أضىء المصباح وأطفىء النور في الغرفة.

احمل العلبة فوق المغسلة ووجّه ضوء المصباح على الماء الذي في العلبة من الأعلى.
ارفع إصبعك عن الثقب وراقب..
.. سيضيء الماء المندفع خارج العلبة!

لماذا؟ يرتد الضوء في الماء كأنه ينعكس عن مجموعة مرايا، من الأسفل إلى الأعلى، وفي جميع الاتجاهات.. حتى في اتجاه نافورة المياه الخارجة من العلبة.



مغسلة الكوارث



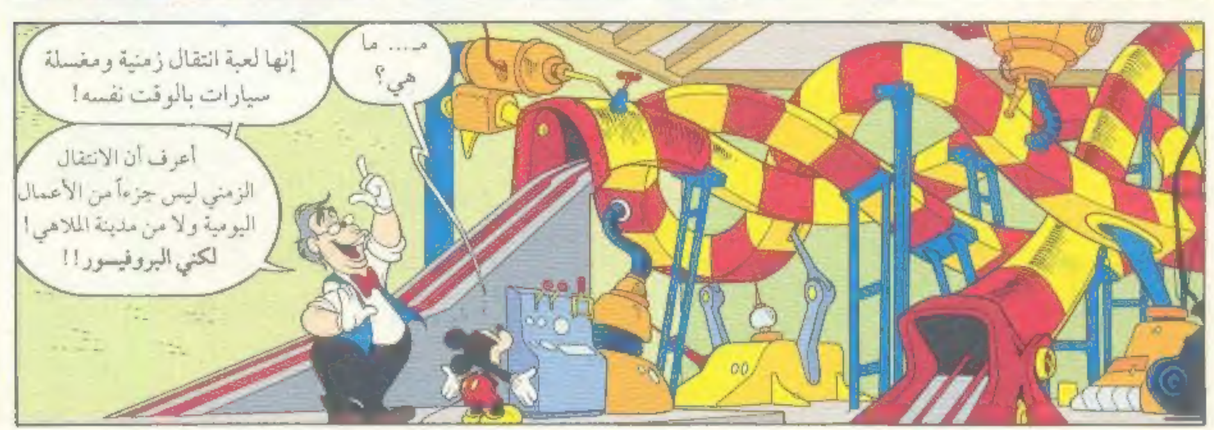


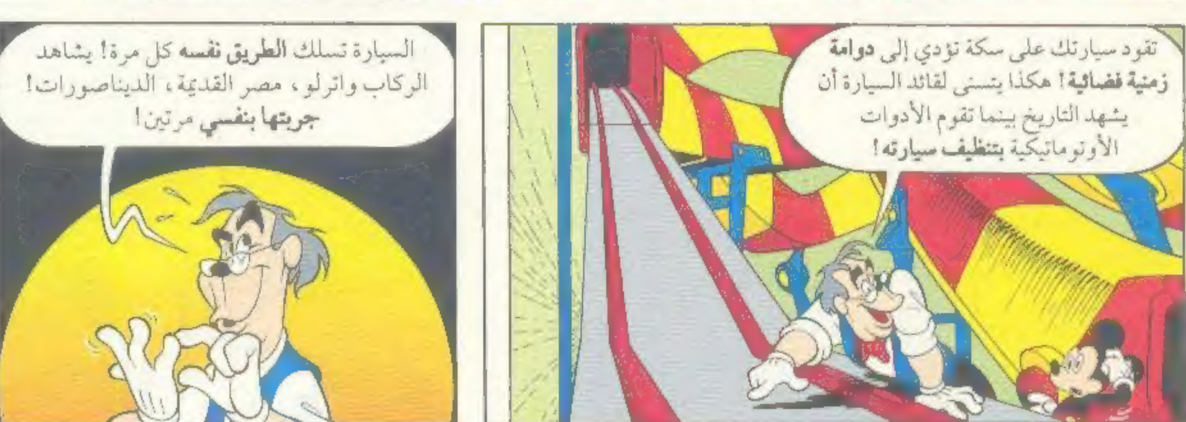







من يقاوم مشروعاً كهذا! لا أحد، حسب قناعة البروفيسور! لكن بعد بضعة أسابيع -
مخزن رقم ٢٣
مستعد لترى **النموذج**، يا ميكي؟
طبعاً!
أقدم لك **أول لعبة ملاهي** تصلح لتنفيذ الأعمال اليومية!
واو!


مـ... ما هي؟
إنها لعبة انتقال زمنية ومغسلة سيارات بالوقت نفسه!
أعرف أن الانتقال الزمني ليس جزءاً من الأعمال اليومية ولا من مدينة الملاهي! **لكنني البروفيسور!!**


تقود سيارتك على سكة تؤدي إلى **دوامة زمنية فضائية!** هكذا يتسنى لقائد السيارة أن يشهد التاريخ بينما تقوم الأدوات الأوتوماتيكية **بتنظيف سيارته!**
السيارة تسلك **الطريق نفسه** كل مرة! يشاهد الركاب واترلو، مصر القديمة، الديناصورات! **جربتها بنفسي** مرتين!


بما أنك هاوي تحريات، ستعجبك **جزيرة سجن الأفراح** عام ٢٤٩٩! سترى لصوص الأجيال القادمة!


هائل! إذا نجحت **ستكون أفضل** من مدينة الملاهي العادية!

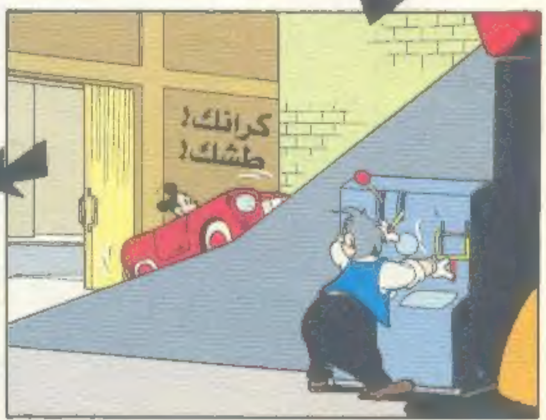

لحظة! ماذا يحدث لو رأى أشخاص من العصور الأخرى السكة وتبعوها إلى هنا؟
ها! لا تقلق! السكة ليست ممدودة كطريق مباشر عبر العصور!


هل تذكر الدوامة الزمنية الفضائية التي أخبرتك عنها؟ تبقى السكة فيها معظم الأوقات ... ولا يمكن بلوغها!


لا تخرج السكة من الدوامة إلا إذا كانت عليها سيارة! عندها تعود للظهور في أماكن وأوقات محددة ... لكن لمجرد لحظات متوالية مبرمجة!


من غير السيارات، تبقى السكة في الدوامة ... بكل أمان!
أقنعتني، يا بروفيسور! لنجربها!


سأبرمجها لدورة غسيل وتشميع كاملة!
٦١٣


كرانك!
طشك!


واهوووو! يا حلم النهار! فرح ومرح!
سكويش
سلوش!


أع! يجب أن يحذّر البروفيسور الركّاب من الدوران!


أوه! لا بد أني متجه نحو الماضي!


انتباه!
يا صباح البونجور! إنها معركة وترلو، وهذا نابليون نفسه!
١١٣


ثم -
التاريخ القديم! إنهم يبنون الأهرامات... ليت معي كاميرا...


... لكن لا مشكلة! يقول البروفيسور إن السكة تسلك الطريق نفسه كل مرة! سأعود مرة ثانية!

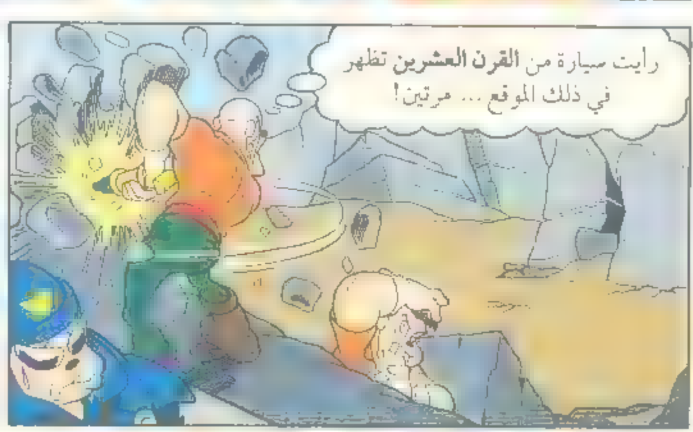

أكاد لا أصدق متى أرى سجناء المستقبل!
١١٣



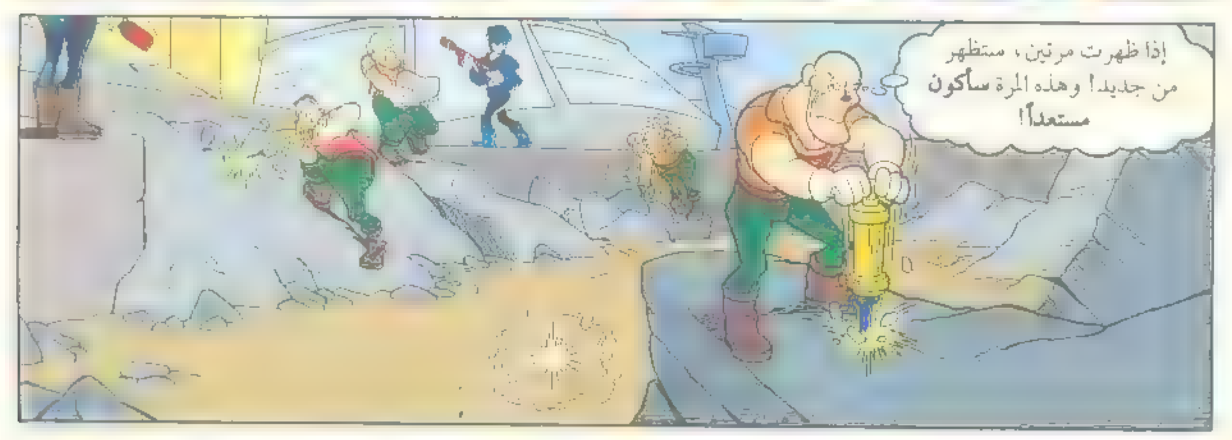

والسجناء ينتظرون على أحر من الجمر أيضاً! ننتقل الى سجن الأفراح عام ٢٤٩٩ -
فرعون الأصلع! على ماذا تتفرّج، أيها الشرير؟


عد إلى العمل! أنت مسجون هنا لوقت طويل بسبب جرائمك الفظيعة! تريد أن تضاعف المدة؟

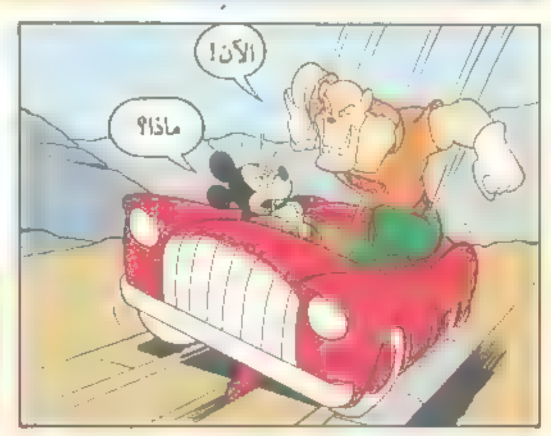

لا! لم أكن أتفرّج على شيء! ربما كنت أحلم!

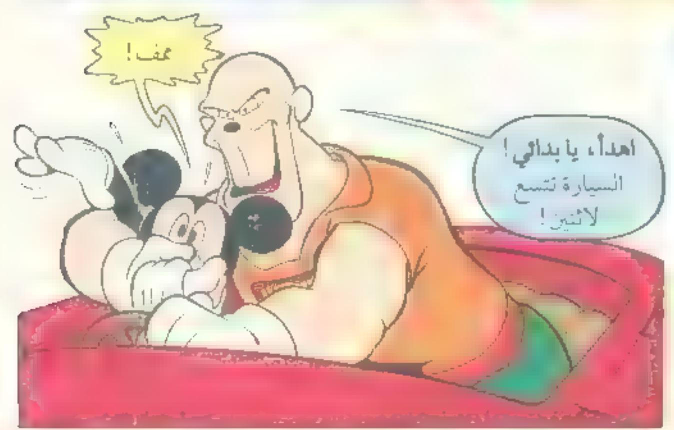

رأيت سيارة من القرن العشرين تظهر في ذلك الموقع ... مرتين!


بما أني عالم، أعتقد أن السيارة جزء من آلة زمنية ما!

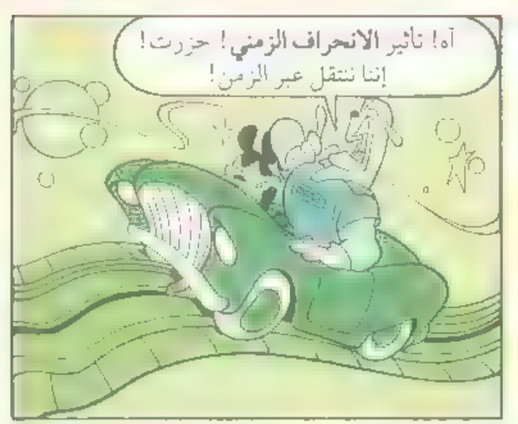

إذا ظهرت مرتين، ستظهر من جديد! وهذه المرة سأكون مستعداً!


إذاً هذا سجن الأفراح
المستقبلي! يبدو أن المستقبل نال
حصته من المجرمين الأشرار أيضاً!


الآن!
ماذا؟!


ممف!
اهدأ، يا بدائي!
السيارة تتسع
لاثنين!


فرعون الأصلع
يهرب!
إلى السلاح،
إلى السلاح!
بوف!


آه! تأثير الانحراف الزمني! حزرت!
إننا ننتقل عبر الزمن!


اخرج من هنا،
يا مجرم!
هاها! حالما تنقلني هذه السيارة
إلى عصركم المتخلف، سيصبح سهلاً
لعبقري مثلي، فرعون الأصلع، أن
يسيطر على العالم بأكمله!





هذا قصدي! لن تسيطر على العالم في زمني!

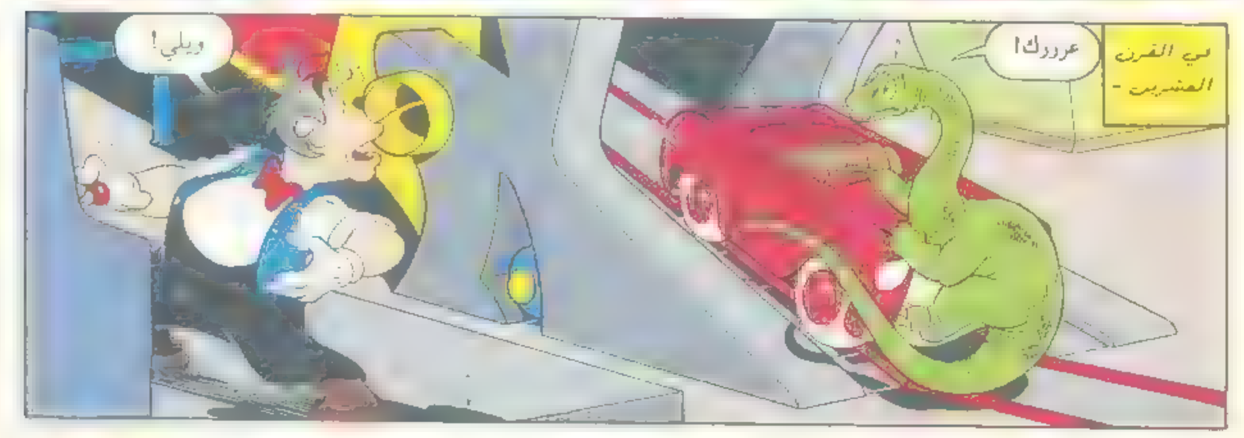
السيارة... تختفي!

صحيح؟ سنعبر العصر الجوراسي، ثم إلى زمني لتجلب المساعدة!

عندما يراها البروفيسور فارغة، سيعود بها ليجلبني!

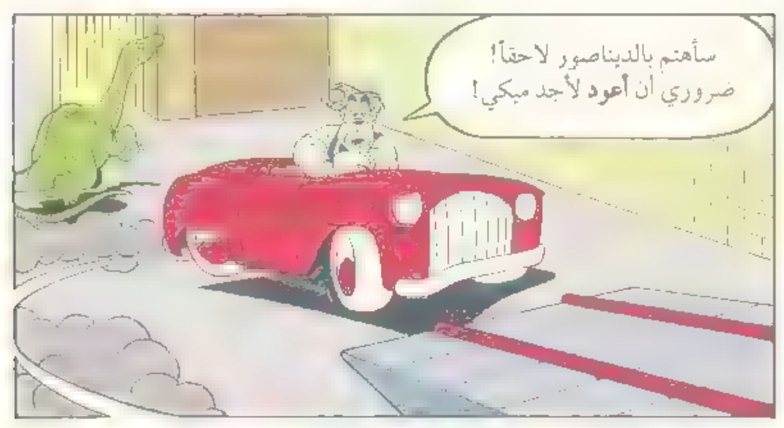
وبينما تأتي المساعدة، أكون أعددتك للعودة إلى السجن!

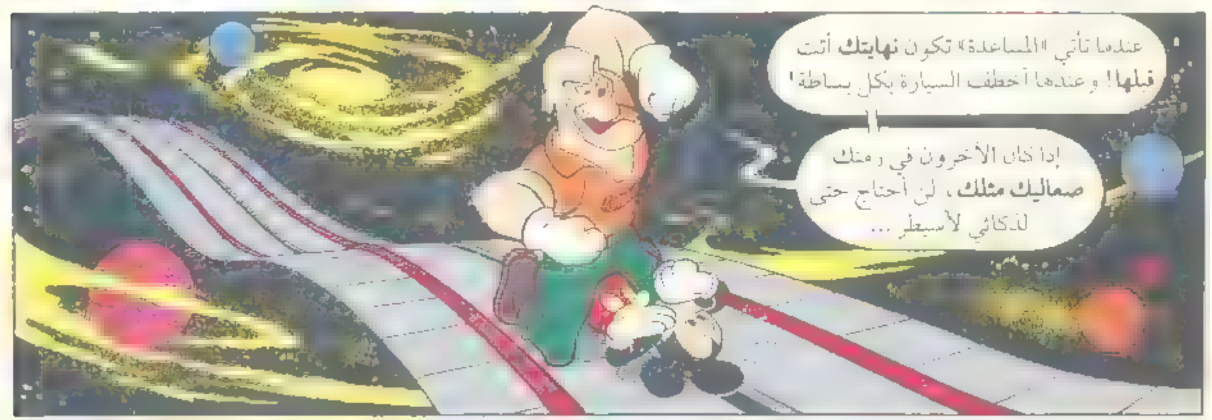
جرب، يا فأر المحس!



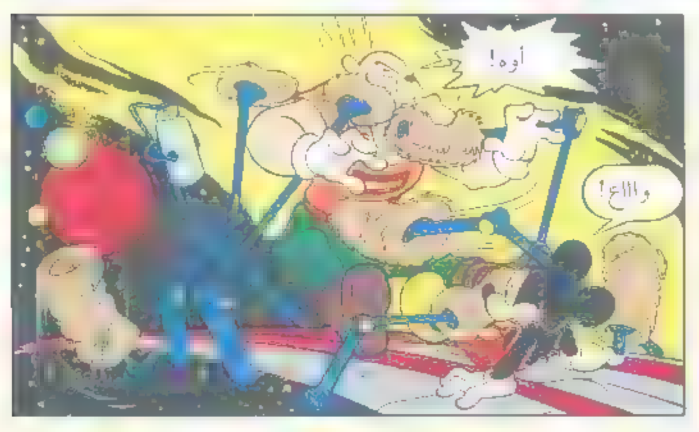


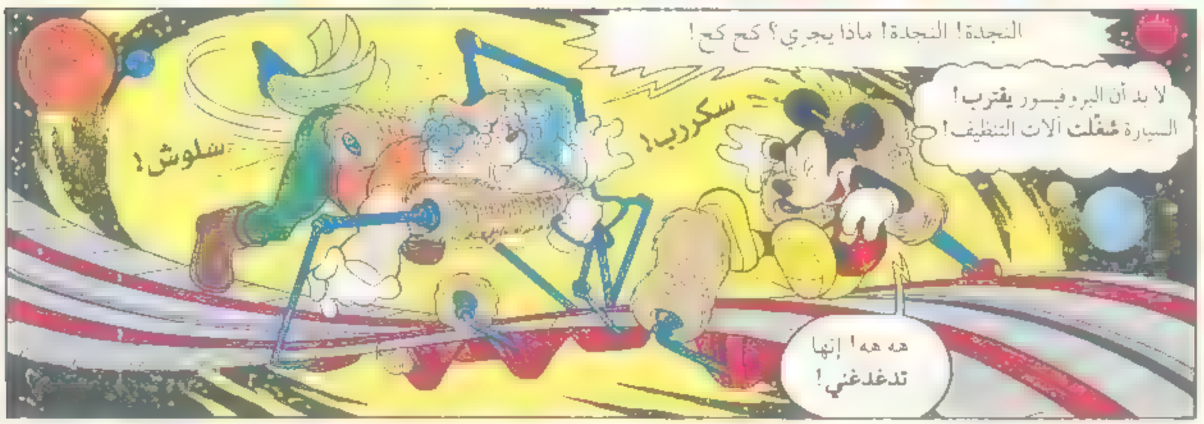

ميكي! **هذا أنت؟**
طبعاً لا! ماذا أقول؟
لا بد أنه سقط! **إنه ضائع** في الزمن!


سأهتم بالديناصور لاحقاً!
ضروري أن **أعود** لأجد ميكي!


عندما تأتي «المساعدة» تكون **نهايتك** أتت **قبلها!** وعندها أخطف السيارة بكل بساطة!
إذا كان الآخرون في زمنك **صعاليك مثلك**، لن أحتاج حتى لذكائي لأسيطر...

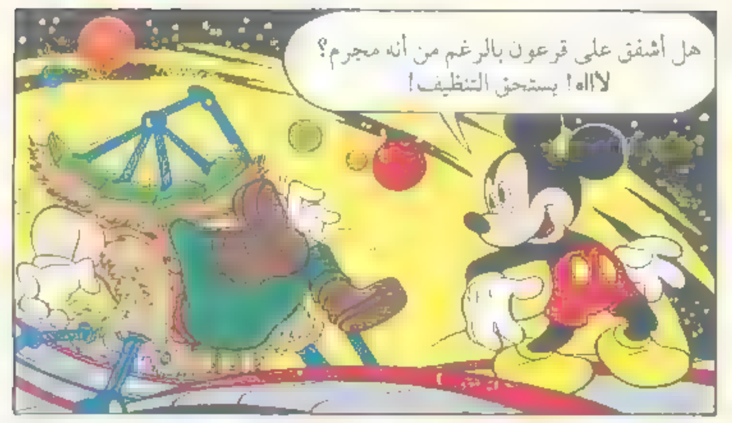

بيب! **سيارة تقترب** على بعد ثلاث دقائق! استعداد **للتشميع!**


أوه!
وااااع!

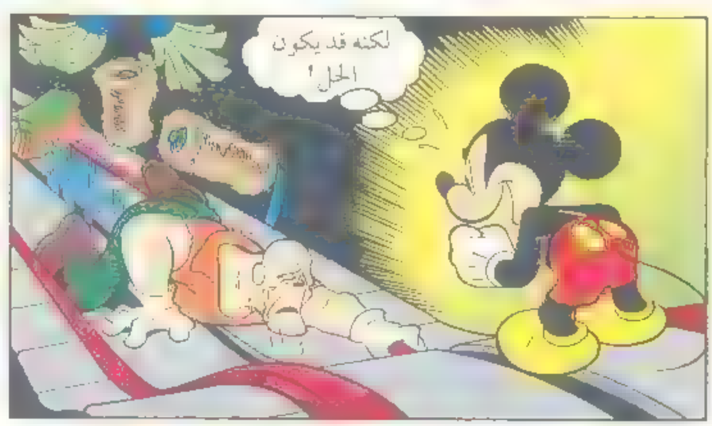

النجدة! النجدة! ماذا يجري؟ كح كح!
لا بد أن البروفيسور **يقترب!** السيارة **شغلت** آلات التنظيف!
سكررب!
سلوش!
هه هه! إنها **تدغدغني!**




ليس وقت الدغدغة! أراني البروفيسور رسمة الآلات، وأعرف كم ستصبح حركتها عنيفة!

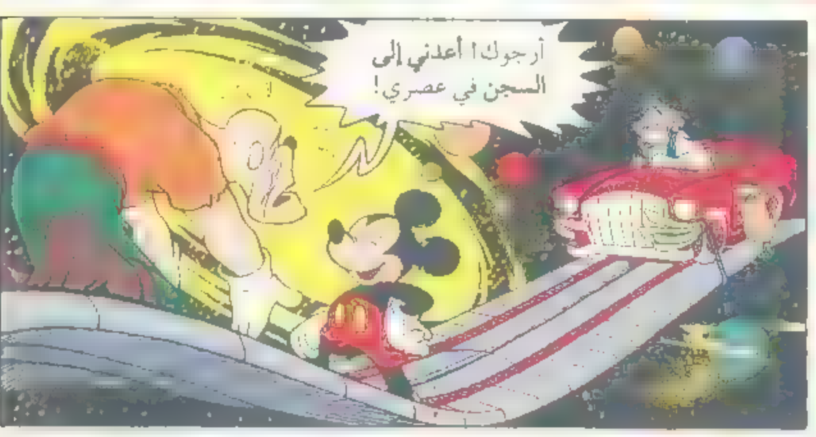

هل أشفق على فرعون بالرغم من أنه مجرم؟ لاااه! يستحق التنظيف!

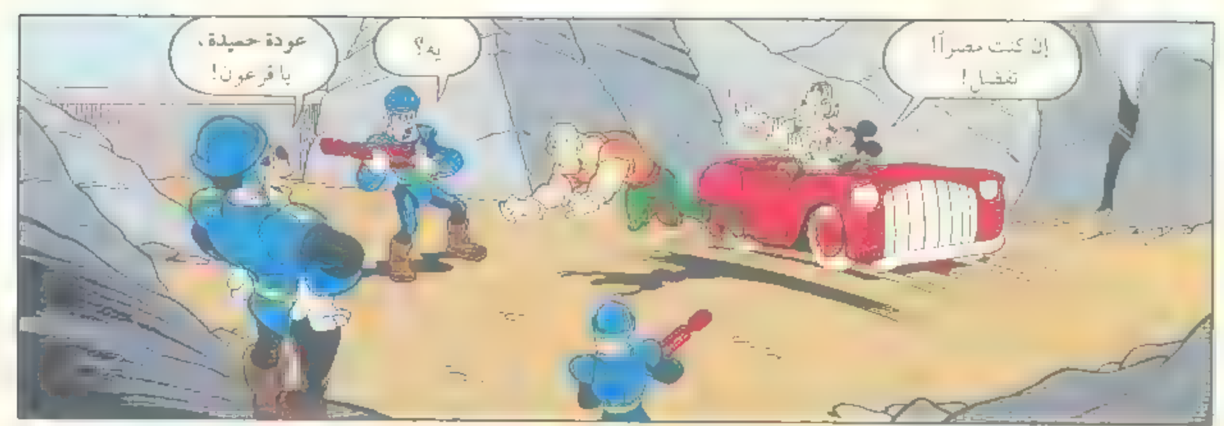

آه! لا بد أنها آلة حربية قديمة!
هذا جزاؤه، حتى لو لم يشفه من جنون العظمة!


لكنه قد يكون الحل!

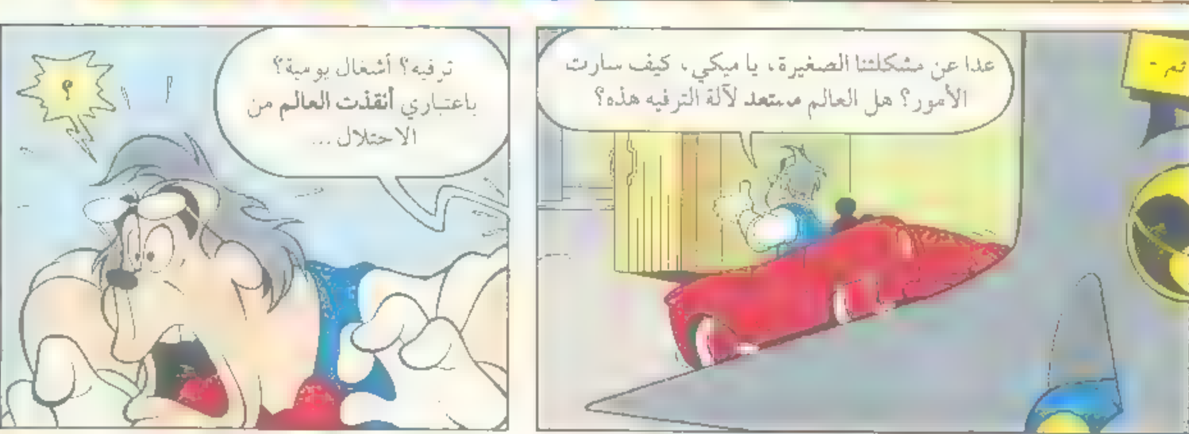

آلة حربية؟
هذه مجرد لعبة مدينة ملاهي، بالمقارنة مع الآلات الحربية في عصرنا، يا فرعون! تفضل وحاول أن تحتل عالمنا!


لا! إن كان في عالمك آلات كهذه، فهو وحشي أكثر مما يتحمله حتى أمثالي!


أرجوك! أعدني إلى السجن في عصري!


إن كنت مصراً
تفضل!
يه؟
عودة حميدة،
يا فرعون!


سنضاعف فترة
عقوبتك لأنك..
هاه؟
إلى أين رحلت
السيارة؟
إلى مكان أسوأ من هذا!!


ثم -
عدا عن مشكلتنا الصغيرة، يا ميكي، كيف سارت
الأمور؟ هل العالم مستعد لآلة الترفيه هذه؟
ترفيه؟ أشغال يومية؟
باعتباري أنقذت العالم من
الاحتلال ...
؟


... وهناك ديناصور طليق
في المدينة ... والشمع علي
بدأ يجف ويلمع ...
... أقول إن هناك
بعض الأخطاء!
تذمر، تذمر!
مخزن رقم ٢١

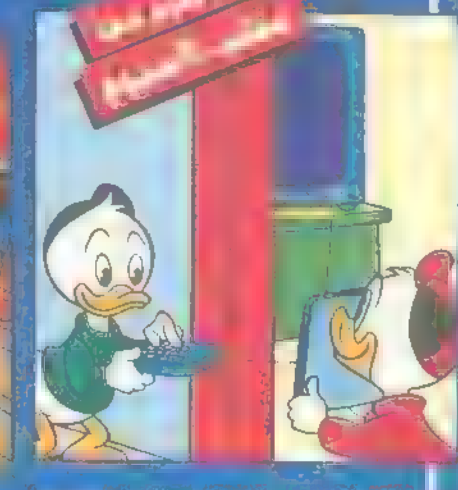
النهاية



قناة كل العائلة
السبت
الأحد
الإثنين
الثلاثاء
الأربعاء
الخميس
الجمعة
١٤,٠٠ دب الأساطير
١٤,٢٥ حورية البحر
١٤,٥ مائة مرقش ومرقش
١٣,٠٠ الكراغل
Deepwater Black ١٥,٣٠
أنظر يوم ٢٦
٠٩,٠٠ دبدوب في البيت الأزرق الكبير
٠٩,٣٠ الحيوانات المدهشة
١٢,٠٠ ميكي وأصحابه
أنظر يوم ٣١
١٥,٣٠ قصص بطوطية
١٦,٣٠ تيمون وبومبا
١٠,٠٠ ميكي وأصحابه
١١,٠٠ فستق وسكر ولوري
حلقات جديدة
Home Improvement ٢١,٣٠
١٤,٣٠ فلفلة
Art Attack ١٥,١٥
Crash Zone ١٥,٣٠
Disney Ice Special ١٦,٠٠
١٤,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب
١٤,٥٠ البط السري
The Famous Jett Jackson ١٨,٣٠
Bill Nye ١٨,٠٠
The Science Guy
Crash Zone ١٨,٣٠
Flash Forward ١٩,٠٠
Boy Meets World ٢٢,٠٠
Smart Guy ٢٢,٣٠
٠٨,٣٠ لعب بجد
١٦,٣٠ كارمن سان دييجو
١٧,٠٠ داني مغضوم
Art Attack ١٧,٤٥
Boy Meets World ٢٢,٠٠
The Famous Jett Jackson ١٥,٣٠
Brotherly Love ١٧,٠٠
"Deepwater Black" ١٩,٠٠
١٧,٣٠ فلفلة
كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب ١٤,٠٠
٠٩,٣٠ بحيرة المرح
١٠,٠٠ ميكي وأصحابه
٠٦,١٥ فلفلة
٠٦,٣٠ تيمون وبومبا
٠٧,٠٠ بندة والأصدقاء
Adv of Shirley Holmes ١٨,٣٠
١١,٠٠ دب الأساطير
١١,٣٠ قصص بطوطية
١٢,٠٠ مغامرات طيارة
١٣,٠٠ تيمون وبومبا
١٣,٣٠ داني مغضوم
١٤,٠٠ الفسحة
١٩,٠٠ الدينوصورات
Home Improvement ٢١,٣٠
Almost Home ٢٢,٣٠
Ocean Girl ٢٣,٠٠
Legend of ٢٣,٣٠
William
١٨,٠٠ محكمة العلوم
Student Bodies ١٩,٠٠
١٢,٣٠ حمص سوداني
29/12
Mr. Magoo



تلفزيون بالمرآة



المرآة لا تعكس الصورة فقط ... أيضاً إشعاع جهاز التحكم عن بعد ... حرّكها لتحمل المرآة الاتجاه الصحيح وحاول ... تبدل الأقنية

خدع الكورن فليكس

فكرة الأسبوع

جهاد أسعد

وحيل



رمية عالية!

[illegible] كرة تنس عالياً بشكل مستقيم [illegible] [illegible] الأرض [illegible] الكرة [illegible] إلى جدولنا [illegible]

٦ ثوان:	حوالي ٤٤ متراً
٥ ثوان:	حوالي ٣٣ متراً
٤ ثوان:	حوالي ٢٠ متراً
٣ ثوان:	حوالي ١٣ متراً
ثانيتان:	حوالي ٥ أمتار

اختبار بأشياء منزلية

ناقل الماء

ضع غصناً مكسوراً مازالت [illegible] أوراق في كوب مملوء بالماء.

ضع قليلاً [illegible] لتغطي سطح الماء.

ضع كوباً كبيراً شفافاً فوق الكوب الصغير.

عد إلى الكوبين بعد قليل وسترى قطرات ماء داخل الكوب الكبير.



من أين أتى الماء؟ ليس من سطح الماء في الكوب الصغير، لأن الزيت يمنع ذلك. في الواقع، أتى الماء من الغصن، فهو يسحب الماء من الكوب وينقله عالياً إلى الأوراق التي تحتاجه.



قصة غريبة

خجل بغياب السروال!

الملاكم رتشارد بروكتر، من وزن الريشة، بدا عنيفاً عندما دخل حلبة الملاكمة وهو يسدد ضرباته في الهواء للتمرين. عندما دعا الحكم الملاكمين لبدء الجولة، خلع رتشارد معطفه، فانفجر الجمهور بالضحك! لقد غادر الملاكم غرفة تغيير الملابس ناسياً أن يرتدي سرواله!

حيوانات غريبة!

جيوب صغيرة!

عندما يولد الكنغر، يكون صغيراً جداً (أقل من ٣ سنتيمترات)، لدرجة أنه يختفي خلف طابع بريدي!

اضحك مع [illegible]

[illegible]





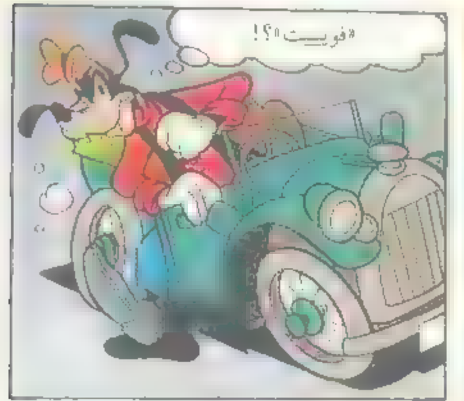
والت ديزني بندق

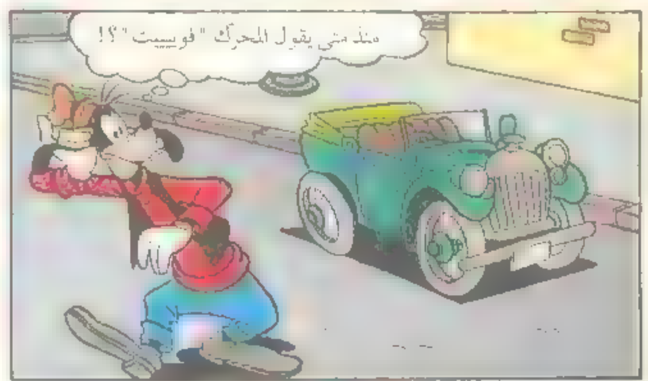
تفاصيل دقيقة




















ليست غائبة، بل مكسورة!
السيد يحب الدقة؟ حسناً، مخالفتك بقيمة ١٥٠ درهماً، أي ١٥٠٠٠ فلس بالتحديد!


أعرف حقوقي! أعفى من المخالفة إذا أصلحتها خلال ٢٤ ساعة!
تماما!


وإن لم تتم في الوقت، نضرب قيمة المخالفة بـ ١٠٠! لنضبط ساعتينا!
طيّب!

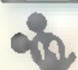

احسب لي ٢٤ ساعة، أي ١٤٤٠ دقيقة أي ٨٦٤٠٠ ثانية!

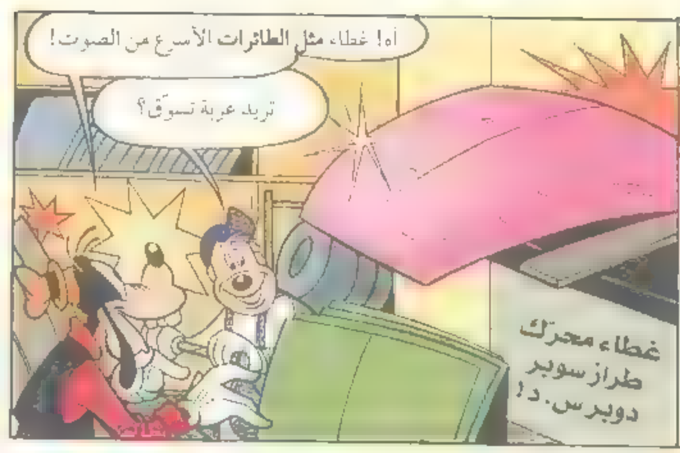

أصلح الساعة لاحقاً! أولا يجب أن أتوجه إلى..


جميع الأسعار!
عالم السيارات
نجوت!
بووم!


سيدي؟
أريد مرآة لـ...


واو!
غطاء عجلات مربع
كن مختلفاً! كن جريئاً!



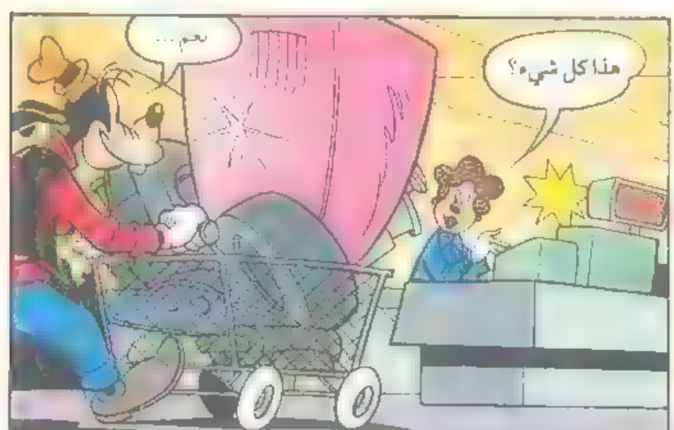

آه! غطاء مثل الطائرات الأسرع من الصوت!
تريد عربة تسوّق؟
غطاء محرك
طراز سوبر
دوبر س. د!


هائل! هذا
ضروري!
جديد!
وداعاً للتلوث،
استعمل عادم سيارات كتالزمك
أول عادم مغلق!


أيوه! أريد أربعاً منها!
جرب عجلات الأربعة
فصول
(تصلح في جميع
المواسم!)
عرض
خاص

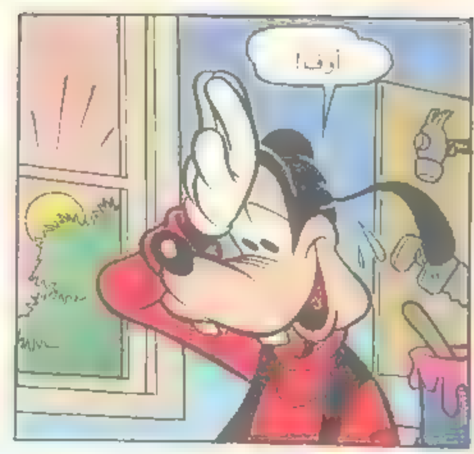

وهذه أيضاً!
وهذه!
وتلك!


بعد قليل.
الصندوق


هذا كل شيء؟
نعم...

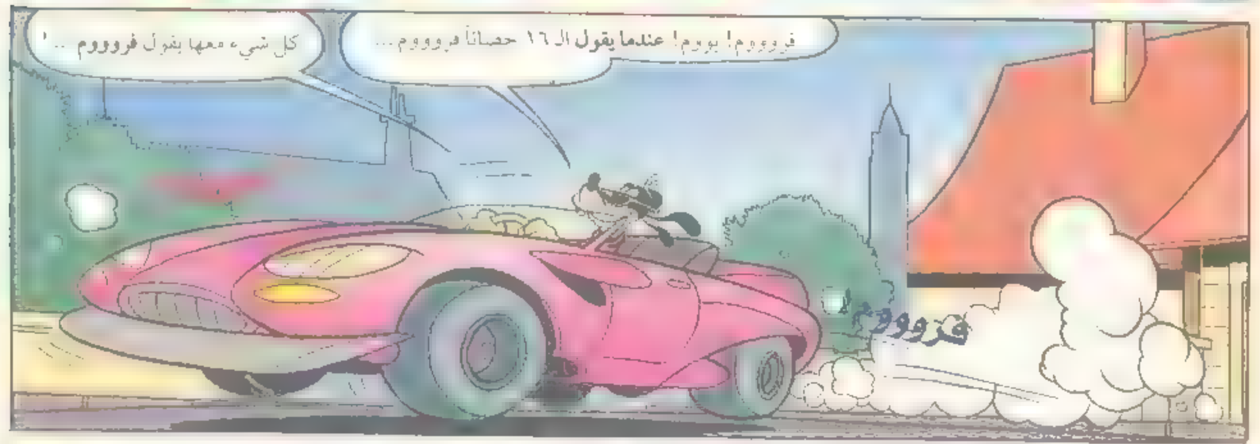

ضرورية!
نظارات السواقة طراز
ع. مياني!
... لا! أريد هذه أيضاً!




أوف!



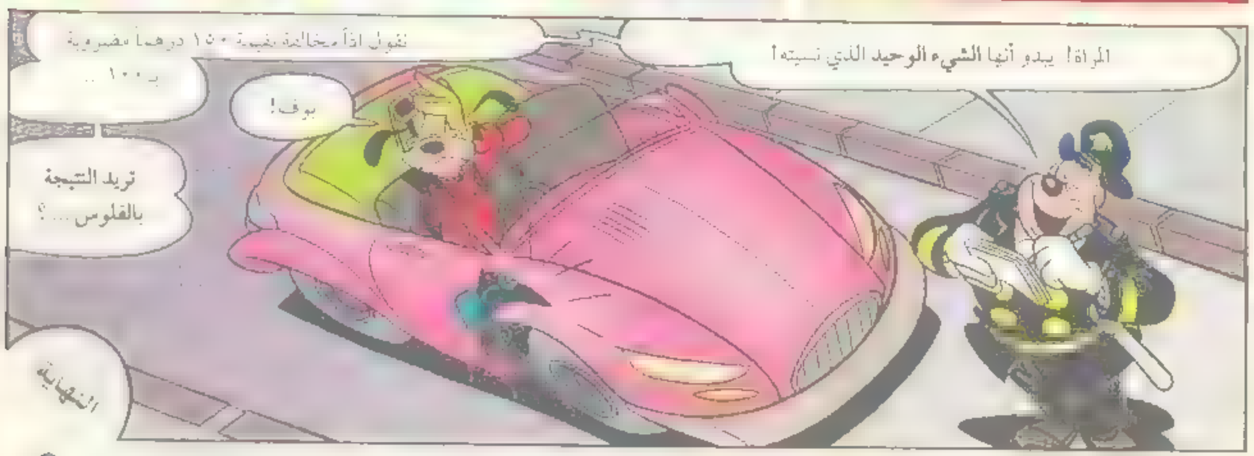



فروووم! بووم! **عندما يقول** الـ ١٦ حصاناً فرووووم...
كل شيء معها يقول **فرووووم**..!
فرووووم

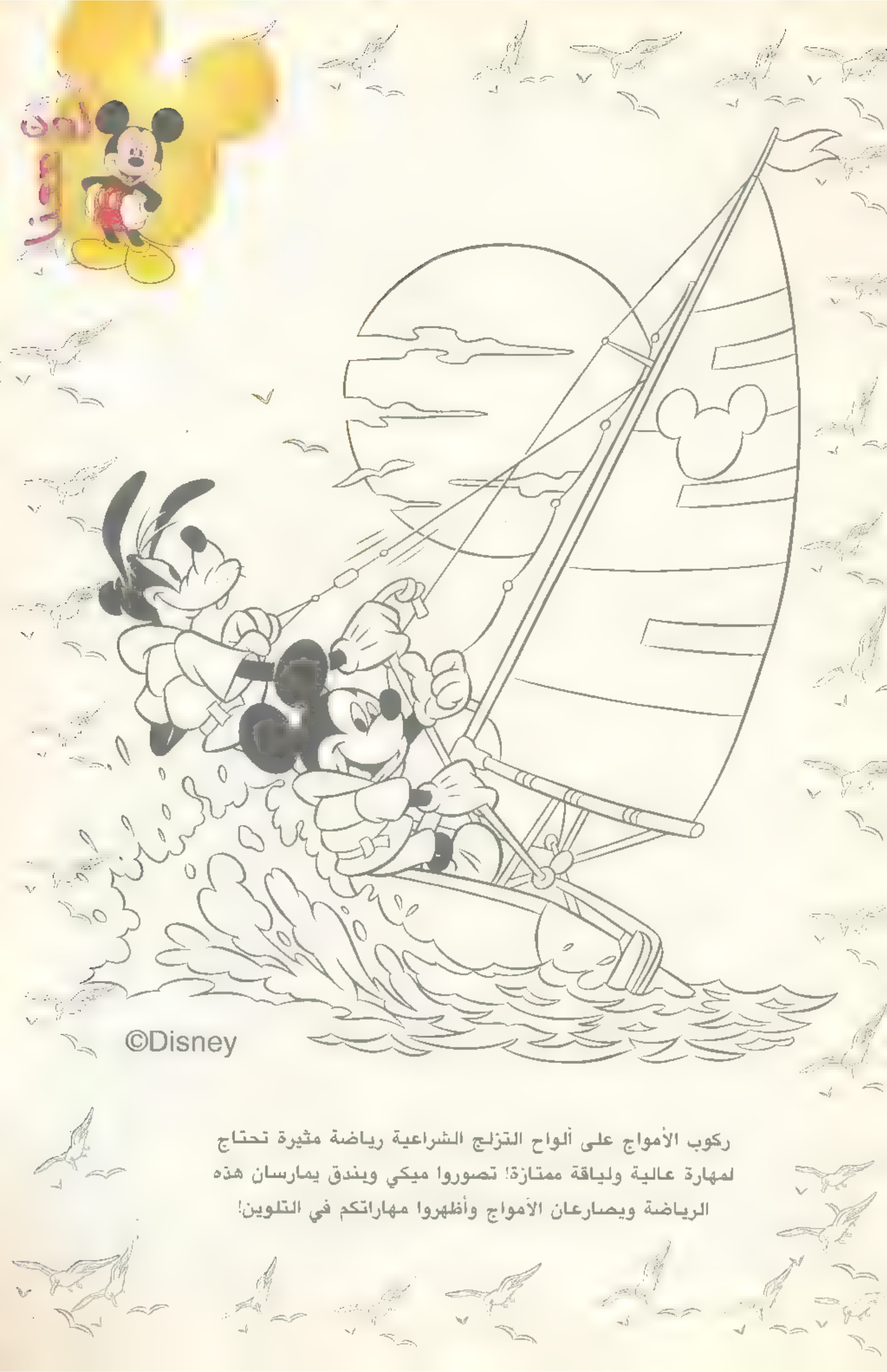

فويييييت!
?


انتهت المهلة!
هاها! صعب عليك أن تعرفني، صح؟


هذا رأيك! عرفت بثانية **بفضل شيء بسيط!**
هاه؟ ما هو؟


المرآة! يبدو أنها **الشيء الوحيد** الذي نسيته!
تقول اذاً مخالفة بقيمة ١٥٠ درهماً مضروبة بـ ١٠٠..
بوف!
تريد النتيجة بالفلوس...؟
النهاية





ركوب الأمواج على ألواح التزلج الشراعية رياضة مثيرة تحتاج لمهارة عالية ولياقة ممتازة! تصوروا ميكي وبندق يمارسان هذه الرياضة ويصارعان الأمواج وأظهروا مهاراتكم في التلوين!


والت ديزني
عبقرينو
حساء الحجر
هاها! قصة حساء الحجر مضحكة فعلاً!
D 92411


أي مسطول يصدق انك تستطيع أن تصنع حساءً من حجر؟
سلاب


القصة عن متشرد توقف عند منزل في الريف وقال لزوجة المزارع أن معه حجراً عجيباً! كل ما عليها أن تغليه في الماء لتحصل على حساء!


لكنها كلما أرادت أن تتذوقه ، قال المتشرد إن الحساء بحاجة لشيء إضافي ليصبح طعمه ممتازاً ... القليل من الملح ، قليل من الفلفل ، بعض البطاطس ، قطعة لحم ، جزرة أو اثنتان ...


في النهاية ، خدعها بصنع الحساء بأكمله من مأكولاتها ، لكنها ظلّت مقتنعة أن الحساء من الحجر العجيب!
أه! الحساء شهي جداً! أريد الحجر! كم تريد ثمناً له؟


ترى هل نستطيع أن نصنع حساءً من حجر فعلاً؟ ... كيف يكون طعمه؟


لن يكون مستحيلاً أن أجد طريقة لعصر الحجر!

كل ما عليّ أن ...

... أخترع عصّارة **فائقة القوة!**

إن كانت هناك **ذرةُ عصير** في الحجر، ستستخرجه العصّارة منه!

كروييييينك!

كرااااش!

هذا كل ما كان في الحجر الكبير؟ **بضع نقاط**؟ سأتذوق نقطة ...

عررر!

درب!

أح! أح!

أوه! عصير الحجر... **ثقيل** على المعدة!

سأخفف ما تبقى بقليل من الماء!




أظن هذا أفضل!


سرروب! لا أعرف، الطعم خفيف ... **يحتاج** الحساء لشيء يبرز طعمه!

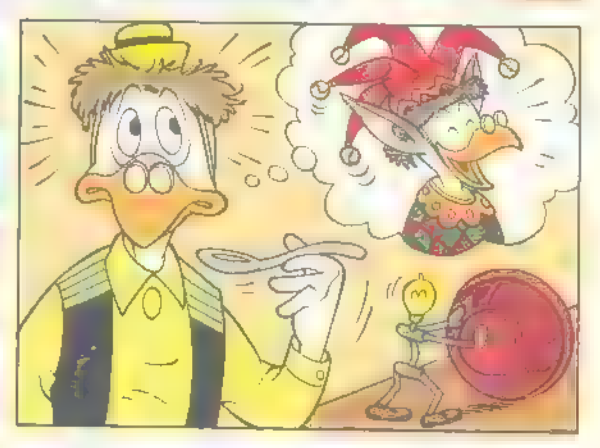

الملح والفلفل هما **الحل**!


همم ... الآن يبدو **رخواً** ...


سأضيف بعض الجزر والبطاطس ليتماسك ...


مازال بحاجة لشيء إضافي ... ربما البصل والثوم وقطعة لحم تحسّن طعمه!

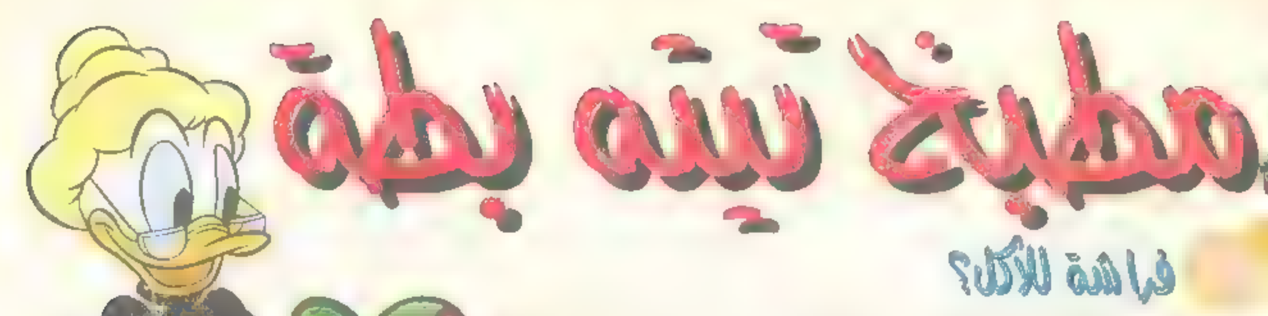

آه! **شهي!** فكرة حساء الحجر **ممتازة!** تصوّر ... حساء شهي كهذا من **مجرد حجر** ...!




أظن أني **سأنسى** أمر الحساء وأتناول هذه الوجبة الجاهزة! ما عليك أن تضيف إليها إلا الماء!

النهاية





مطبخ تيته بطة

فراشة للأكل؟

الطعام والمرح يجتمعان هذا الأسبوع في مطبخي. اغسلوا أيديكم بسرعة وسأعلمكم طريقة مبتكرة وطريقة لتقديم المأكولات السريعة للأصدقاء. يممم!

المواد اللازمة

- بسكويت مالح مستدير
- شرائح جبن
- لبنة أو جبن قابل للدهن
- خيار ومخلل
- زيتون من غير بذور (أو محشو)
- فجل أو طماطم صغير
- جزر

لصنع الوجه الطريف

ادهن قطعة بسكويت مالحة بطبقة من الجبن الطري، ثم اصنع تفاصيل الوجه من هذه:

نصف شريحة خيار للفم
نصف فجلة للأنف
قطعتا زيتون للعينين
شرائح رفيعة من الجبن أو الجزر للشعر



أخرج الجبن من البراد مسبقاً ليسهل عليك دهنه.



لصنع الفراشة الملونة

استعمل مقص مطبخ نظيف لتقطع شريحة جبن على شكل جسم الفراشة.
قص حبة مخلل بالطول وضعها في الوسط.
زيّن الجناحين بقطع الزيتون وأنصاف شرائح الطماطم أو الخيار.
اصنع قرني الفراشة من الخيار او الجزر أو غيرها

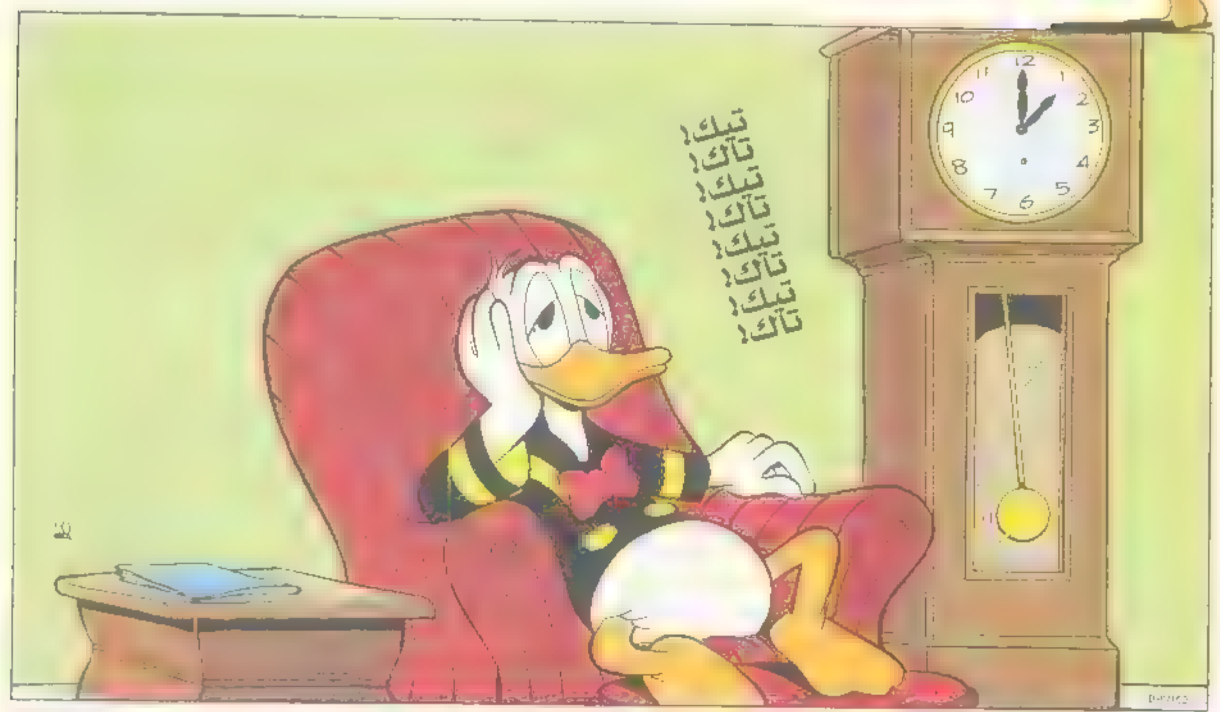
تذكرا

التنويع يلفت الأنظار. زيّن كل بسكويته بأشكال ومواد مختلفة.


والت ديزني
بطوط



هدوء مضجر


تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك!

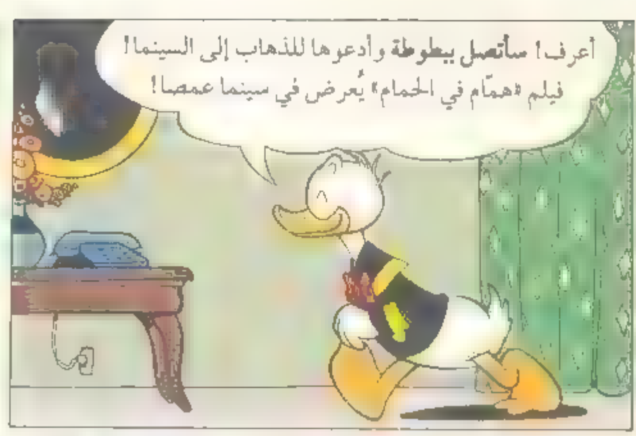

أحب **الراحة والهدوء** مثلي مثل غيري، لكن هذا فظيع!

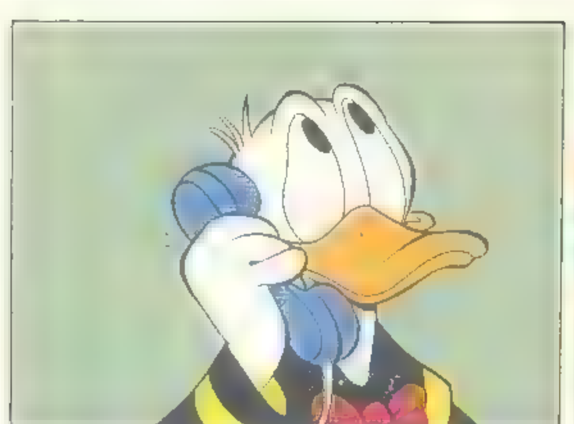

لولا **دقات الساعة**، لظن الواحد أنه في أحد قبور الفراعنة!


الأولاد عند تيته بطة ليومين، **والصمت لا يطاق!**


لا بد أن أجد شيئاً أفعله كي لا أضجر!




أعرف! **سأتصل بيطوطة** وأدعوها للذهاب إلى السينما!
فيلم «همّام في الحمام» يُعرض في سينما عمصا!



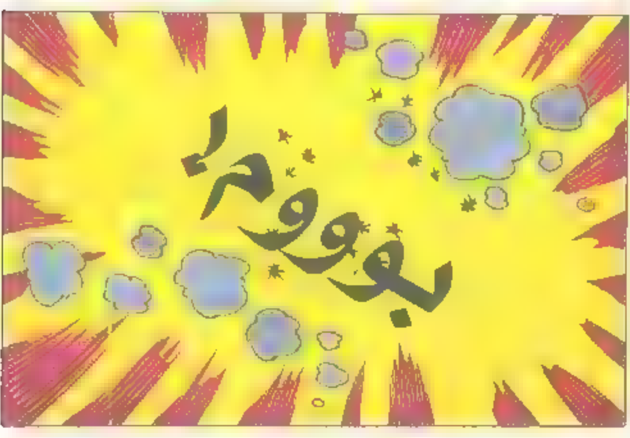

لا جواب! حسناً! **سأدعو** عم دهب لتناول البرغر!


برغر؟ لا تكن سخيفاً! أنا غارق إلى رأسي بعَدّ
٦٣ طناً من الأزرار!


حتى لو أضفت لذلك كوباً
مجانياً من القهوة؟
مستحيل!
أنا مشغول!

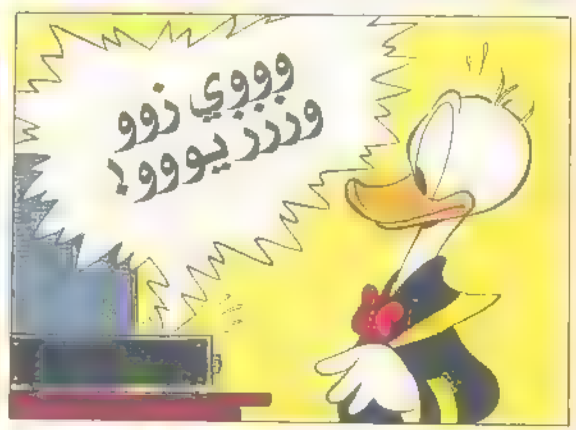

لم يعد أمامي **إلا استئصال دماغي** إلكترونياً!


التلفزيون وسيلة **مضمونة** للقضاء على
العقل والوقت معاً!


بوووم!


صحيح؟ لا داعي أن تكون **حساساً** لهذه الدرجة!
بقي عندي الراديو!


سمفونية موسيقية
تحل المشكلة!


وووي زوو
وززز يووو!


إما هذه فرقة موسيقى عصرية أو أن **الراديو خرب!** لنر


آه!
أخيراً!
. . . والآن نعود لحديثنا المفصل عن عالم البراغيث المدهش **للساعات الثلاث** القادمة!


تباً! حتى **السكون أفضل** من هذا!


لكنه **سكون رهيب!** لا صوت كلب ينبح!
لا ضفدعة تنق! لا شاحنة تضج!


لا **بائع متجول** يقرع الجرس! ولا حتى مكالمة هاتفية تخبرني أني
فزت بثلاثين بليون درهم وقصة شعر مجانية!


اليأس يتملكني لدرجة أني صرت على وشك أن **أقرأ شيئاً!**




هدية من بطوطة! قصة من ١٦٠٠ صفحة تحتاج رافعة لحملها!


«مرور الزمن» بقلم أديب المعروك! الفصل... الأول!

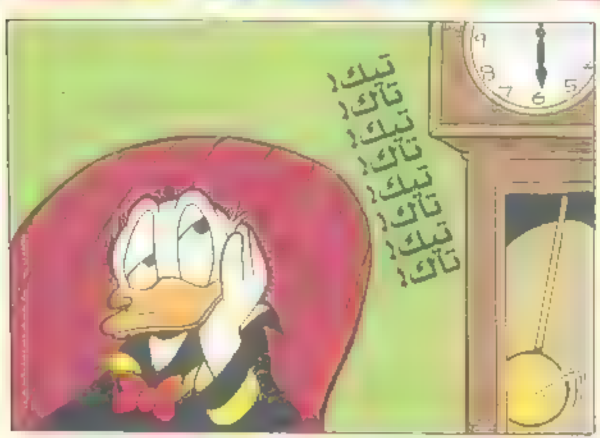

أووف!
دج!


عضلاتي لا تساعدني على قراءته!


آه! مجلة أحد الأولاد! هذا أفضل!


«رحلة شهّوب السريع إلى كوكب بلوتو»! لا داعي لأن أكون بطل رفع أثقال لأقرأها! ستسليني لعشر دقائق!
شهوب السريع


لكن للأسف.
حسرة! وصل شهّوب السريع إلى بلوتو، ولم يستغرق الأمر إلا خمس دقائق!

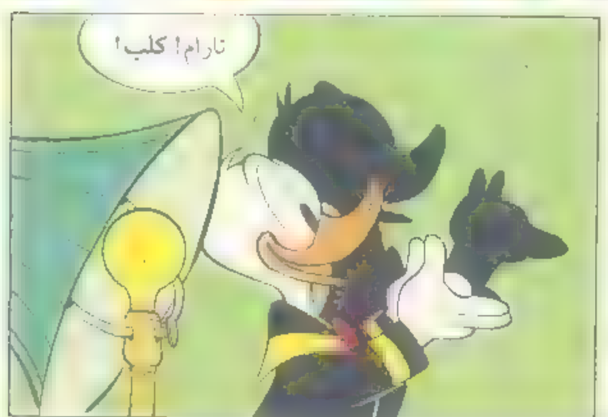

تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك! تيك! تاك!

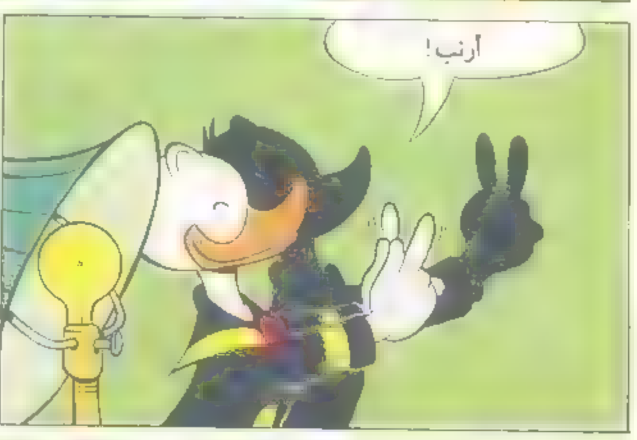


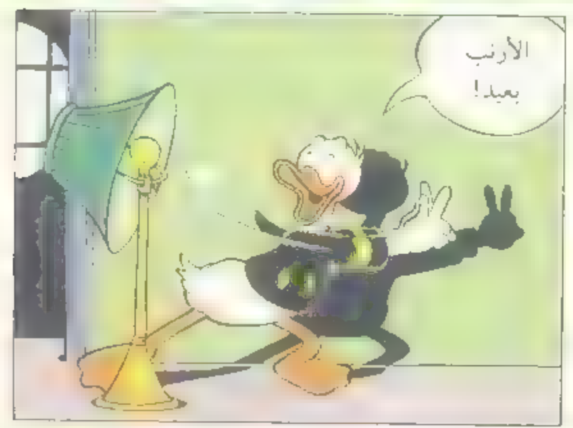

حسناً! كفى تذمراً! أحتاج لشيء **ينشط عقلي!** شيء يثير التفكير!


شيء **بسيط**، لكن مسلٍّ! همم..

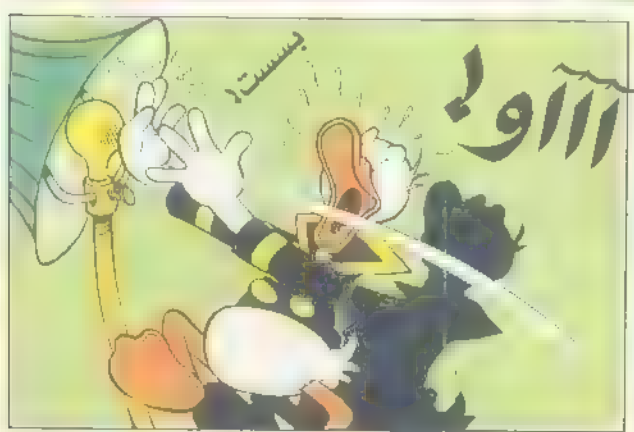

طبعاً! **ظلال متحركة!** كنت بارعاً جداً بها!


تارام! **كلب!**

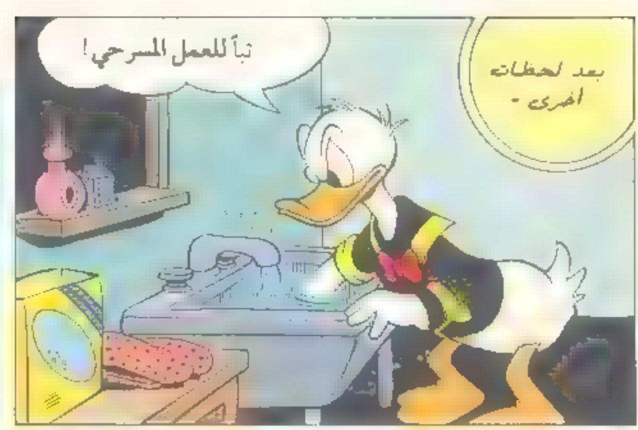

أرنب!


الأرنب بعيد!


والآن، فجأة **يكبر الأرنب** أكثر وأكثر و..


بسست!
آآو!




بعد لحظات أخرى -
تباً للعمل المسرحي!

نهار استراحتي منحوس من أوّله! حظي المعهود!

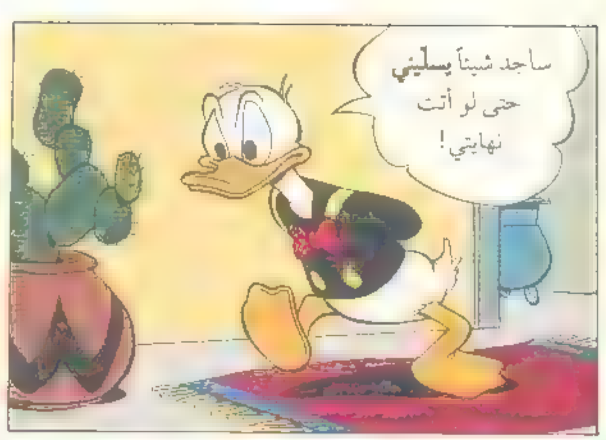
هل قلت حظ؟ ولم لا؟ سأدعو ابن عمي حسن الحظ لزيارتي! الأحداث المثيرة مضمونة كلما كان في الجوار!

من يدري؟ قد يتعثر بعتبة الباب ويكتشف كنزاً من ذهب!


محل البرقوق المصفوق! أية خدمة؟

برقوق! لا أحتاج للبرقوق، يا آنسة!
هذا ما يقوله الجميع، سيدي! لكن ضروري أن تفكر بـ . . .

تباً للبرقوق! وتباً لحسن الحظ! بوجود الذهب، أو بعدمه!

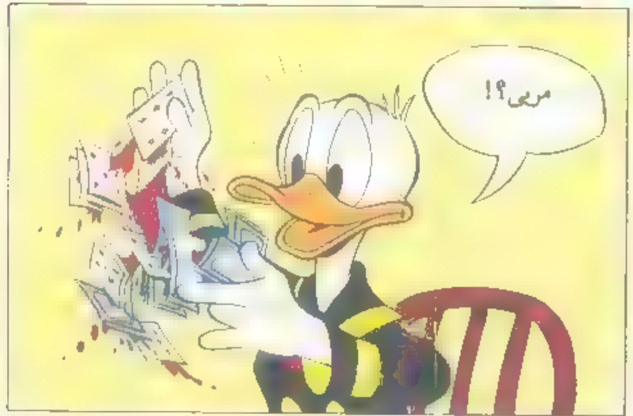


ساجد شيئاً **يسليني** حتى لو أتت نهايتي!


أنا وأنت لدينا **صفات مشتركة** كثيرة! العزلة الإجبارية بطاقتنا المضمونة للضجر . .


ورق اللعب! لماذا لم أفكر به من قبل؟ لا بد أن **دماغي صدئ**!


. لعبة كوتشينة **ترفّه عني** وتركل الضجر بعيداً!
هاها! ولا أحد **يتهمك** بالغش!


خلطة بعد خلطة و . . . ما بال **الأوراق المنحوسة**؟


مربى؟!


خرّب **الأولاد** ورق اللعب من جديد!


لا أعرف إن كانت تصلح **للعب أم للأكل!**




على سيرة الأكل، **الطريقة المثالية** لاستهلاك الوقت هي استهلاك الأكل!


وبما أني في المطبخ **فسأطبخ وليمة** تثير حسد أفضل طهاة الخمس نجوم!


لكن -
همم... **لم يبقَ في البراد** إلا القليل من معجون اللفت ونصف شريحة من المرتديلا المقددة!


لا شيء في الخزانة إلا علبة صباغ أحذية **بنفسجي**!

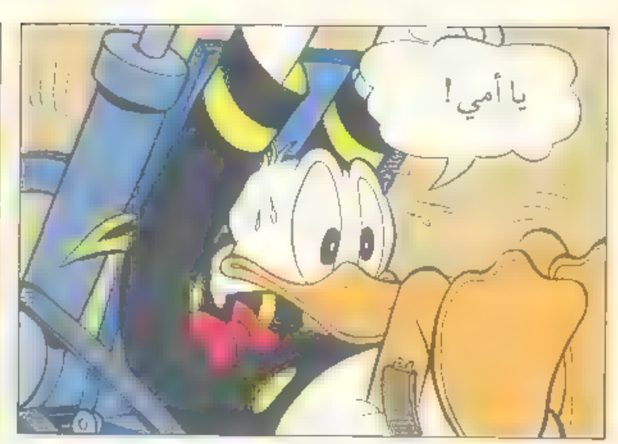

لا بأس! أكلت أكثر من اللازم مؤخراً! سأمضي وقتي بشيء أكثر نفعاً! **قليل من الرياضة** على آلة عنتر زمانه!


سأستعمل **البرنامج السهل**! لا داعي للمبالغة!


أوف!
هووف!

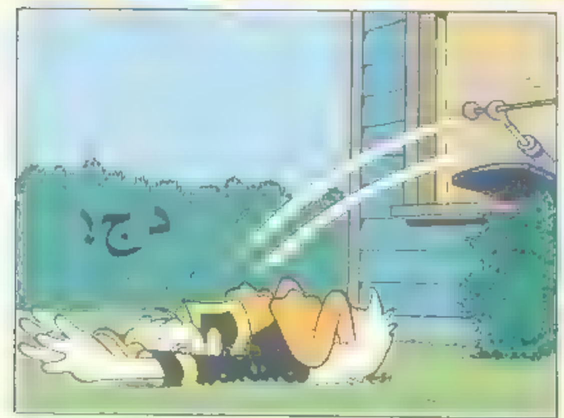

إيخ!
أووخ!
آخ!




يا أمي!


يكفي! آخ! بالكاد أصل إلى . . .
أووف . . . زر التوقيف!


يا ماما! لمست الزر العنيف بدلاً من زر التوقيف!
فووم!


دج!


يا فرحتي! انتهى أمري بمنقار في العشب
وعين على منزل غضبان!

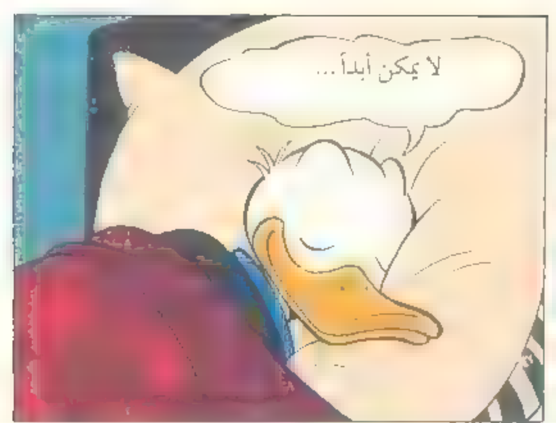

حسرة! أكره أن أعترف باليأس إلى هذه الدرجة...
لكني سأقوم بزيارة لغضبان!

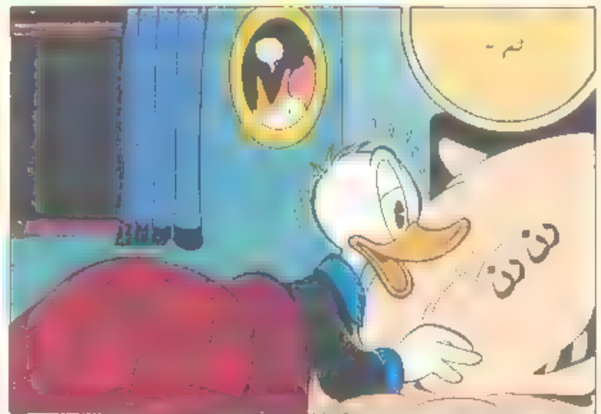

ربما نتناول الفشار ونلعب كرة المضرب
ونتذكر مغامرات الماضي!


!
ذهبت للدورة النهائية في التنقيب عن الفطر! أعود في المساء!




اخيرا يقوم بطوط بما يحسنه جيدا!
النوم! لا يمكن أن تكون الأحلام مضجرة أكثر من الواقع!


لا يمكن أبداً...


ثم -
دن دن


من يدق بابي في هذا الوقت؟


بطوط! ضروري أن أخبرك عن نهاري الحافل!
أين البرغر والقهوة، يا ابن أخي؟
عدنا باكراً من مزرعة تيته بطة! مللنا هناك!
مراحب، يا ابن العم! بماذا تفكر؟


بعد قليل -
اسمع تلك الضوضاء!
كلينك
هاهاها
طراخ
هاهاها
باك
باك


ألا يهدأ منزل البطة التعيس ثانية واحدة؟

النهاية



والت ديزني

لغز ميكي













كيف اكتشف ميكي الكذبة؟





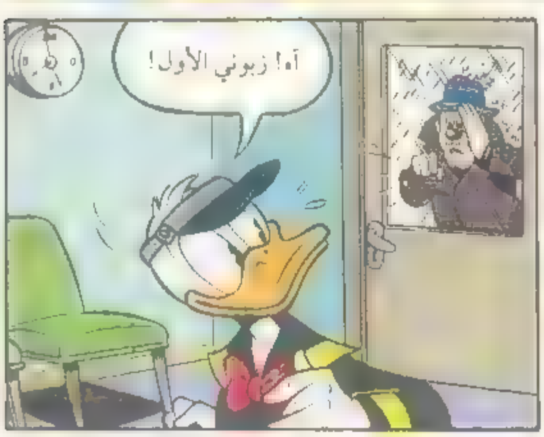
القانون هو القانون





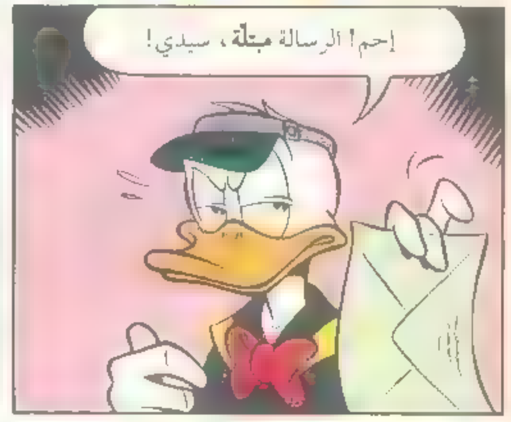






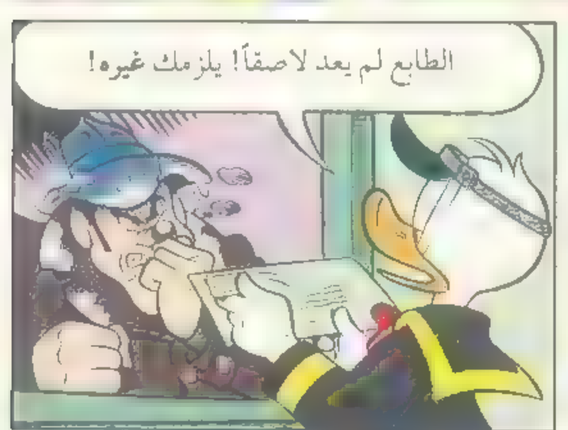

آسف، سيدي! نفتح الساعة الثامنة تماماً! أي بعد **٢٥ ثانية!**


أنا **مبتل لنافوخي!** اسمح لي بالدخول على الأقل!
القانون هو القانون!


إحم! الرسالة **مبتلة**، سيدي!


طبيعي! في حياتك رأيت مطراً ناشفاً؟
يقول **القانون** إنه لا يجب أن تكون نسبة البلل أكثر من ٨٥٪!


من فضلك اشتر **مغلفاً جديداً ناشفاً!** تجده على تلكَ الطاولة!


الطابع لم يعد لاصقاً! يلزمك **غيره!**


خذ! وهذا ثمن الظرف! أنا **مستعجل!**
على مهلك! الطابع **لا يكفي!** **تجاوزت** الوزن المحدد!


ماذا تعني «لا يكفي»؟ **وزنت** الرسالة في بيتي، والظرف الجديد تماماً كالقديم!




إنه المطر! **زاد** من وزن الرسالة التي في المغلّف!
غرر! سأصاب **بالجنون!**


لن أدفع قرشاً زيادة!
في هذه الحال، أرسل رسالتك من **مكان آخر!**


حسناً! سأدفع لأرضي هذا **المستبد** الصغير!
أنا مستبد؟ سأريك كيف يكون المستبد!


حسناً! الطابع **ليس** في مكانه الصحيح!

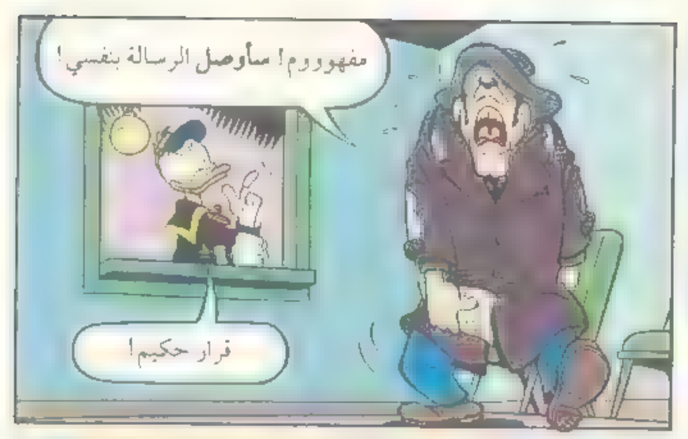

يجب أن يكون على بعد **سنتمترين بالضبط** من الحافة العليا!


وملصق «عاجل» ليس في المكان الصحيح! يجب أن ينحرف **٤٢ درجة** عن العنوان!


وأخيراً! عنوان المرسل **غير كامل!** نسيت أن تكتب الرمز البريدي!

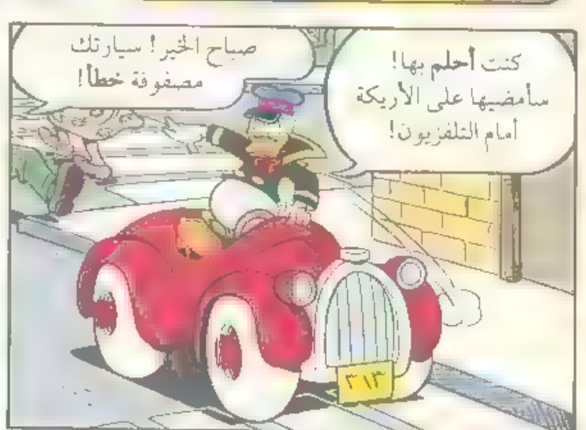

النتيجة: رسالتك **تخرق ثلاثة قوانين!**


وأنا هنا لأجعل الناس **يحترمون القانون!** مفهوم؟


مفهوووم! **سأوصل** الرسالة بنفسي!
قرار حكيم!


وجدت القوانين **لنطبّقها!** فقدَ الناس احترامهم لها في يومنا!


بعد بضعة أيام -
مكتب البريد
مغلق
أخيراً! عطلة نهاية الأسبوع!
٣١٢


كنت **أحلم** بها! سأمضيها على الأريكة أمام التلفزيون!
صباح الخير! سيارتك مصفوفة **خطأ!**
٣١٣


أوه... أعرف هذا الصوت!
في الواقع، لقد التقينا من قبل! أنا الذي **ثرت** علي يوم جئت لأرسل طلبي للالتحاق **بشرطة مرور** مدينة البط!


هذا أنت؟
نعم! **ويسرني** أن أحرر لك **مخالفة** لتوقيف سيارتك بشكل مخالف!


أنا على حافة المكان المسموح ... تقريباً! ألا تستطيع أن **تغض النظر؟**
والقانون، يا سيدي العزيز؟ ماذا نفعل به؟

النهاية





٤٠٠٠ سنة



هو عمر الأوعية الأثرية الموجودة في جناح مصر القديمة في متحف اللوفر الفرنسي. وقد استعملها المصريون القدماء لحفظ الكحل ومواد التبرّج. عندما قام العلماء بتحليل تلك الأوعية مؤخراً، توصّلوا إلى اكتشاف مدهش. فقد وجدوا أنها تحتوي على مواد استعملها الإغريق والرومان القدماء لمعالجة أمراض العين، بعد المصريين بعشرات القرون. ويعتقد العلماء أن التبرّج لدى المصريين القدماء كان مسألة صحّة لا جمال فقط. قد يكون هذا أحد الأسباب في أن التبرّج شاع لدى جميع المصريين القدماء، حتى الأطفال، ولم يقتصر على طبقة معيّنة من الناس. ربما اكتشف المصريون سر الحفاظ على سلامة العينين منذ آلاف السنين.



١٢

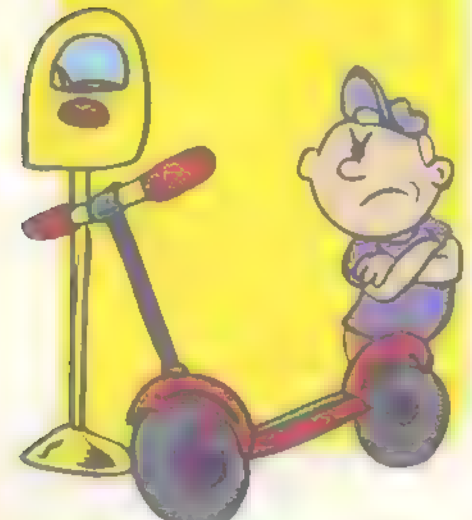


هو عدد الطلاب الذين تقدموا بشكوى إلى المحكمة بعد رسوبهم في برنامج جامعي لتعلم الكومبيوتر في أميركا. قيل للطلاب إن من يعرف استعمال الماوس يضمن النجاح بالبرنامج. لكن بعد بدء الدراسة، اكتشف الطلاب أن الدروس ليست بالسهولة التي وصفها المسؤولون، وكان مصيرهم الرسوب. وبما ان بعض الطلاب تركوا وظائفهم خصيصاً للالتحاق بالبرنامج وخسروا الوقت والمال، قرروا نقل ما بدا على مقاعد الدراسة إلى قاعات المحاكم.



٢٩٢ على الأقل

من عدّادات مواقف السيارات جمعتها السويدية لوتا سيولين من دول مختلفة حول العالم. بعضنا يجمع الطوابع، وبعضنا البطاقات البريدية والبعض الآخر العملات. أما لوتا، فتتوجه إلى دائرة المرور في المدن التي تزورها وتطالب بعدّادات قديمة تضمها لمجموعتها.



أكثر من ٣٠٠٠

شخص حتى اليوم زعموا أنهم شاهدوا «نيسّي»، الوحش الغامض الذي يقال إنه يعيش في مياه بحيرة «لوخ نيس» في اسكتلندا. تعود أسطورة وحش لوخ نيس إلى عام ٥٦٥، ومنذ ذلك الوقت وهي موضوع جدل في اسكتلندا وخارجها. شاعت أخبار متعددة حتى الآن تتعلّق بالأسطورة، وحاول مختلف الناس إثبات وجود نيسّي. حتى أن بعضهم زيّف صوراً فوتوغرافية ليفوز بلقب أول من صوّر وحش البحيرة! وقد قامت بعثة علمية واحدة على الأقل بمحاولة البحث عن نيسّي دون جدوى. فهل تكون للإنترنت الحل الأخير؟ في الصيف الماضي، أعلن الأميركيان نورا ومايك جونز عن مشاهدة نيسّي على شاشة الكومبيوتر في منزلهما. وقالا إنهما شاهدا رأس نيسّي خارج الماء عبر موقع إنترنت خاص لمراقبة البحيرة الاسكتلندية بواسطة كاميرا مثبتة على شاطئها. ويعتقد خبراء نيسّي أن الحدث معقول، خاصة في أيام الصيف الطويلة. ترى هل نتوصل يوماً لإثبات نهائي؟


حدق بحلق

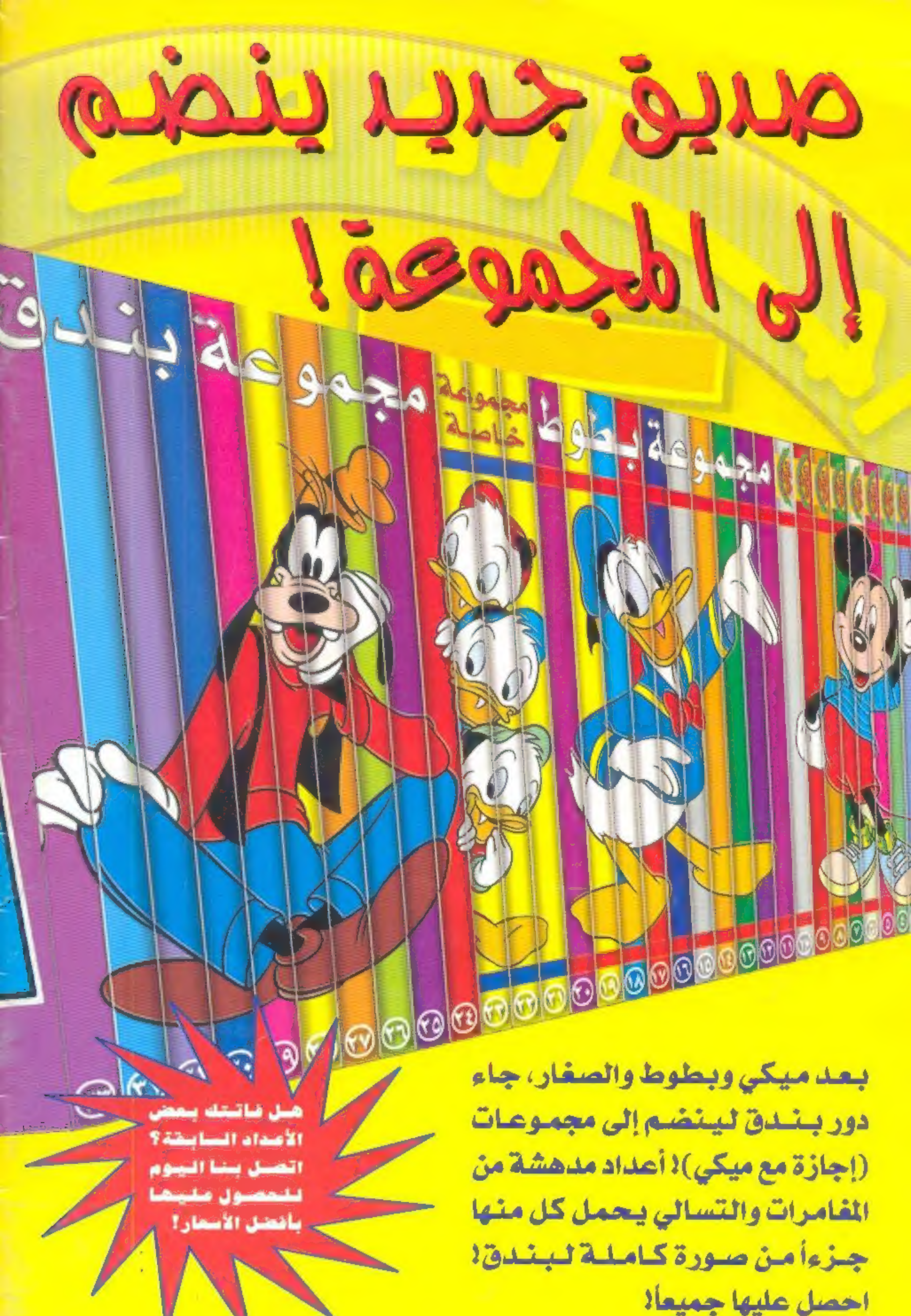
وظيفتك شاقة هذه المرة! أولاً حدد المكان الذي قُطعت منه المربعات، وثانياً لوّنها بالألوان الصحيحة كما في الصورة.

كم حذاء ترى في هذه الصورة؟

١
٢
٣

أي هذه الظلال يطابق صورة بندق التي في الأعلى؟


في العدد القادم...
مسابقة جونسن الأخيرة بانتظارك! لا تفوتها!
مغامرة ولا أجمل!
اشتركت بها بنفسي!
والت ديزني
ميكي
حلّق في الأعالي!
مرح أكثر مع الأشقياء!
بالإضافة إلى:
مغامرة في عربة بطوط الخاصة!
صديق بانتظار مساعدتك في الصفحة الخضراء!
مغامرات! أنشطة! تسالي!



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء
دور بندق لينضم إلى مجموعات
(إجازة مع ميكي)! أعداد مدهشة من
المغامرات والتسالي يحمل كل منها
جزءاً من صورة كاملة لبندق!
احصل عليها جميعاً!
هل فاتتك بعض
الأعداد السابقة؟
اتصل بنا اليوم
للحصول عليها
بأفضل الأسعار!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها